

Comité d'histoire – Rédacteur

Supérieur immédiat : Responsable du Comité d'histoire (à déterminer)

Le rôle du Comité d'histoire est de faire vivre aux joueurs l'histoire amenée par l'équipe d'Organisation et d'apporter ses propres suggestions quant à celle-ci. Ses membres reçoivent des organisateurs une liste de points de formes décrivant la direction de l'histoire dans chaque royaume du jeu, fournissent leurs commentaires, puis produisent les textes de jeu finaux et détaillés pour toutes les trames, principales ou secondaires. Un Rédacteur peut être spécialisé dans l'histoire de l'un des cinq royaumes actuels : l'Aurélius, Taurë Ilfrin, le Trône de l'Est, le Conclave impérial ou Champagnol. Il peut également offrir son travail pour rédiger des textes sur l'ensemble du territoire de Bélénos. À noter qu'aucune connaissance de l'histoire n'est requise. Celle-ci sera disponible sur demande.

Principales responsabilités :

- Participer aux rencontres du Comité et donner son avis.
- Comprendre la direction générale donnée par l'Organisation et le responsable du Comité.
- S'informer sur les points d'histoire sur lesquels le Rédacteur est ignorant ou incertain.
- Avec le responsable du Comité, déterminer les détails de l'histoire à mettre en place. Les plus fins détails sont laissés à la discrétion du Rédacteur.
- Écrire les textes requis et les déposer sur le Drive de l'Organisation.
- Faire valider et corriger ses écrits par les membres et correcteurs assignés à la tâche.
- S'il le souhaite, proposer des histoires secondaires qui pourraient être intéressante pour les joueurs.

Exigences et qualités requises :

- Bonne capacité de rédaction.
- Être disponible pour les rencontres et l'écriture. Être disponible pour une saison de jeu ou la saison morte dans son entièreté est un atout important.
- Connaissance de ce qui constitue une bonne histoire, intéressante à lire et/ou à jouer pour les autres.
- Capacité de pouvoir travailler en équipe, à distance, via le réseau social Facebook.
- Capacité de partager son univers artistique avec d'autres artistes et à recevoir un certain niveau de critique.
- **(Atout)** Bon français écrit.

Note : Le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte